

MATURITNÍ ZKOUŠKY

ŠKOLNÍ ROK 2024/2025



SEZNAM TÉMAT – UMĚLECKÉ OBORY

- DESIGN INTERIÉRU
- GRAFICKÝ DESIGN
- MULTIMEDIÁLNÍ TVORBA
- DĚJINY UMĚNÍ – TEMATICKÉ OKRUHY
- DĚJINY UMĚNÍ – SEZNAM VOLITELNÝCH DĚL

SEZNAM TÉMAT – UMĚLECKÉ OBORY

DESIGN INTERIÉRU

školní rok 2024/2025

Tematické okruhy k ústní části maturitní zkoušky

(technologie, dějiny designu, marketingová komunikace, 3D vizualizace, technické kreslení, prostorová tvorba, konstrukční příprava, design interiéru a navrhování, design nábytku, počítačová grafika, digitální fotografie)

→ Třída 4. MI

→ Obor: Obor: 82-41-M /11 Design interiéru

1.	Papír
2.	Dřevo
3.	Barvy
4.	Kov
5.	Textil a čalounictví
6.	Sklo
7.	Plasty a lepení
8.	Sádra a keramika
9.	Dějiny designu od pravěku až do poloviny 20. století
10.	Dějiny designu od poloviny 20. století až po současnost
11.	Výrobek a eko design
12.	Technické kreslení, zobrazení prostoru
13.	Ergonomie, dispozice
14.	Nábytek – sedací nábytek, židle, stoly
15.	Osvětlení
16.	Soukromý interiér – kuchyně, obývací pokoj, interiér pro zdravotně postižené
17.	Soukromý interiér – dětský pokoj, ložnice, hala, úložné prostory
18.	Sociální zařízení, kladečský výkres
19.	Veřejné interiéry – recepce, obchody
20.	Veřejné výstavní prostory
21.	Městský mobiliář a plastika
22.	Styly v designu interiéru
23.	Marketing, branding, média, reklama
24.	Grafický design
25.	Fotografie

Schváleno dne 25. 10. 2024



Mgr. Marie Klesová
ředitelka školy

SEZNAM TÉMAT – UMĚLECKÉ OBORY

GRAFICKÝ DESIGN

školní rok 2024/2025

Tematické okruhy k ústní části maturitní zkoušky

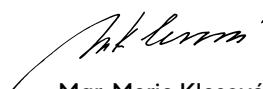
(technologie, marketingová komunikace, grafické umělecké techniky, písmo, dějiny grafického designu, prostorový design, počítačová grafika, grafický design a navrhování, digitální fotografie, web design)

→ Třída 4. GD

→ Obor: 82-41-M/05 Grafický design

1.	Litografie a ofset
2.	Knihtisk od Gutenberga po současnost
3.	Tiskovina – prepress, press, postpress
4.	Digitální tisk a další polygrafické techniky
5.	Umělecké grafické techniky a osobnosti
6.	Sítotisk a risografie
7.	Bitmapová a vektorová grafika, barevné režimy
8.	Rozbor fotografického přístroje včetně jeho použití a objektivu
9.	Hlavní fotografické žánry a jejich představitelé doma i ve světě
10.	Vznik a vývoj fotografie
11.	Základní kompoziční, světelná a expoziční pravidla
12.	Papír – historie, výrobní proces, vazby, kniha
13.	Signmaking – materiály v grafickém designu
14.	Vznik a vývoj grafického designu
15.	Moderní umělecké směry v knižní tvorbě a užité grafice
16.	Tendence v grafickém designu 2. poloviny 20. století
17.	Marketing a branding – komunikace při tvorbě produktu a značky
18.	Grafický design v nových médiích
19.	Vznik a vývoj písma ve starověku, latinka
20.	Písma středověku a středověká kniha
21.	Antikva od počátků do současnosti
22.	Písmo a typografie 19. století
23.	Písmo a typografie 20. století
24.	Corporate identity, plakát, akcidenční tiskoviny; typografie
25.	Kniha – historie, příprava pro tisk, části knihy, vazby

Schváleno dne 10. 10. 2024



Mgr. Marie Klesová
ředitelka školy

SEZNAM TÉMAT – UMĚLECKÉ OBORY

MULTIMEDIÁLNÍ TVORBA

školní rok 2024/2025

Tematické okruhy k ústní části maturitní zkoušky

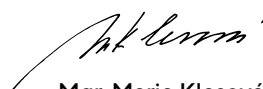
(animace, audiovizuální tvorba, fotografie, dějiny multimédií, marketingová komunikace, počítačová grafika, webdesign a multimediální aplikace, 3D animace)

→ Třída 4. MI

→ Obor: 82-41-M/17 Multimediální tvorba

1.	Rozbor fotografického přístroje včetně jeho použití a objektivu
2.	Hlavní fotografické žánry a jejich představitelé doma i ve světě
3.	Od camery obscure po současnou digitální fotografii
4.	Základní kompoziční, světelná a expoziční pravidla
5.	Animace kreslená
6.	Animace loutková
7.	Animace stop motion
8.	Digitální animace a její vliv na současné médium
9.	Webdesign - marketing, analýza, optimalizace
10.	Webdesign - postup tvorby webu, HTML, CSS, redakční systémy
11.	Design v interaktivní tvorbě
12.	Počátky filmu a filmového vyprávění do poloviny 20. stol.
13.	Významné osobnosti světového filmu od poloviny 20. stol.
14.	Československý film do roku 1989
15.	Česká film po roce 1989 a dokumentární tvorba
16.	Triková tvorba
17.	Digitální a analogové technologie ve fotografii, filmu a videu
18.	Preprodukce audiovizuálního díla
19.	Produkce filmového a televizního díla
20.	Kompozice záběru
21.	Stříhová skladba v audiovizuální tvorbě a animaci
22.	Současné formy digitálního umění a multimédií
23.	Geometrie a Modelování ve 3D prostředí
24.	Materiály, světla, kamery a rendering ve 3D
25.	Scenáristika ve filmu a audiovizu

Schváleno dne 25. 10. 2024



Mgr. Marie Klesová
ředitelka školy

SEZNAM TÉMAT – UMĚLECKÉ OBORY

DĚJINY UMĚNÍ – TEMATICKÉ OKRUHY

školní rok 2024/2025

k ústní zkoušce profilové části maturitní zkoušky z předmětu Dějiny umění

- Třídy 4. GD, 4. MI
- Obor: 82-41-M/05 Grafický design
- Obor: 82-41-M/17 Multimediální tvorba
- Obor: 82-41-M/11 Design interiéru

1.	Umění evropského pravěku
2.	Starověká kultura a umění na území Mezopotámie a Egypta
3.	Umění antického Řecka a Říma
4.	Vývoj křesťanství, předrománské a románské umění
5.	Gotické umění v Evropě
6.	Gotické umění v českých zemích
7.	Renesanční malířství v Evropě
8.	Renesanční sochařství a architektura v Evropě
9.	Evropský manýrismus a umění na dvoře Rudolfa II.
10.	Barokní umění v Itálii
11.	Barokní umění na území Španělska, Holandska, Nizozemí a Francie a jeho dozvuky v rokoku
12.	Barokní umění v českých zemích
13.	Klasicismus, realismus a romantismus v Evropě a českých zemích
14.	Generace Národního divadla a secesní přístupy v evropských zemích
15.	Impresionismus a postimpresionismus
16.	Moderní umělecké směry 1. pol. 20. st. v revoluční práci s barvou
17.	Moderní umělecké směry 1. pol. 20. st. v revoluční práci s tvarem
18.	Abstraktní přístupy a konstruktivistické přístupy v uměleckých směrech 1. pol. 20. století
19.	Uplatnění nevědomí uměleckých směrů 1. pol. 20. století
20.	České umění 1. pol. 20. století
21.	Figurativní přístupy v umění po roce 1945 až po současnost
22.	Abstraktní přístupy v umění po roce 1945 až po současnost
23.	Konceptuální umění a jeho odkaz v dalších směrech
24.	Vývoj architektury od 1. světové války po současnost
25.	Situace v českém umění 2. poloviny 20. století

Schváleno dne 25. 10. 2024



Mgr. Marie Klesová
ředitelka školy

SEZNAM TÉMAT – UMĚLECKÉ OBORY

DĚJINY UMĚNÍ – SEZNAM VOLITELNÝCH DĚL K TEMATICKÝM OKRUHŮM

školní rok 2024/2025

k ústní zkoušce profilové části maturitní zkoušky z předmětu Dějiny umění

- Třídy 4. GD, 4. MI
- Obor: 82-41-M/05 Grafický design
- Obor: 82-41-M/17 Multimediální tvorba
- Obor: 82-41-M/11 Design interiéru

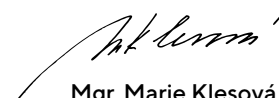
1.	<p>Umění evropského pravěku</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jeskyně Lascaux, Francie 2. Jeskyně Altamira, Španělsko 3. Věstonická venuše, Česká republika 4. Hlava Kelta, Mšecké Žehrovice, Česká republika 5. Stonehenge, Velká Británie
2.	<p>Starověká kultura a umění na území Mezopotámie a Egypta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nekropole v Gíze, Egypt 2. Socha Amenhotepa IV., Egypt 3. Ištařina brána, Babylon, Írák 4. Stéla s Chammurapiho zákoníkem, Súzy 5. Urská standarta, Ur, Írák
3.	<p>Umění antického Řecka a Říma</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Palác v Knóssu, Kréta 2. Doryforos, Polykleitos 3. Athénská starověká akropole, Řecko 4. Forum Romanum, Řím 5. Jezdecká socha Marka Aurelia, Řím
4.	<p>Vývoj křesťanství, předrománské a románské umění</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mozaika Zázrak s chleby a rybami, mozaika z baziliky S. Apollinare Nuovo v Ravenně, Itálie 2. Priscilliny katakomby, Řím 3. Palácová kaple ve falci Karla velkého, Cáchy, Německo 4. Bazilika svatého Trofima v Arles, Francie 5. Rotunda svaté Kateřiny ve Znojmě, Česká republika
5.	<p>Gotické umění v Evropě</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Katedrála v Remeši, Francie 2. Klanění Tří králů, Giotto di Bondone, kaple Scrovegniů, Padova, Itálie 3. Sainte-Capelle, Paříž, region Île-de-France, Francie 4. Westminster Abbey, Londýn, Velká Británie 5. Bratři z Limburka, Přebohaté hodinky vévody z Berry, miniatury z rukopisu
6.	<p>Gotické umění v českých zemích</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vyšebrodský oltář, Česká republika 2. Mistr Theodorik, Kaple sv. Kříže, Karlštejn 3. Katedrála sv. Víta v Praze, Česká republika 4. Plzeňská Madona, Plzeň, Česká republika 5. Votivní obraz Jana očka z Vlašimi, Česká republika

7.	<p>Renesanční malířství v Evropě</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Růžencová slavnost, Albrecht Dürer, dnes Česká republika 2. Athénská škola, Raffael Santi, Vatikán 3. Poslední večeře, Leonardo da Vinci, Milán, Itálie 4. Svatá Trojice, Masaccio, Florencie, Itálie 5. Zahrada pozemských rozkoší, Hieronymus Bosch, dnes Madrid, Španělsko
8.	<p>Renesanční sochařství a architektura v Evropě</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Severní dveře, baptisterium sv. Jana, Lorenzo Ghiberti, Florencie 2. Kupole dómu Santa Maria del Fiore, Filippo Brunelleschi, Florencie 3. Letohrádek královny Anny zvaný Belveder, Bonifác Wohlmut, Hans z Tirol, Paolo della Stella, Praha 4. Socha Davida, Michelangelo Buonarroti, Florencie 5. Socha Davida, Donato di Niccolò Bardi, zv. Donatello, Florencie
9.	<p>Evropský manýrismus a umění na dvoře Rudolfa II.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vertumnus, Giuseppe Arcimboldo, dnes Skokloster, Švédsko 2. Dva směřující se hoši, Hans von Aachen, Česká republika 3. Madona s dlouhým krkem, Parmigiano, Florencie, Itálie 4. Laokoon, El Greco, dnes Washington, USA 5. Kapitolské náměstí, Michelangelo Buonarroti, Řím, Itálie
10.	<p>Barokní umění v Itálii</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Povolání sv. Matouše, Caravaggio, Řím, Itálie 2. Chrám a kolonáda chrámu sv. Petra, Carlo Maderna a Lorenzo Bernini, Vatikán 3. San Carlo alle Quattro Fontane, Francesco Borromini, Řím, Itálie 4. Extáze sv. Terezie, Lorenzo Bernini, Řím, Itálie 5. Apollón a Dafné, Lorenzo Bernini, Řím, Itálie
11.	<p>Barokní umění na území Španělska, Holandska, Nizozemí a Francie a jeho dozvuky v rokoku</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anděl se zjevuje sv. Josefovi, Georges de la Toure, Paříž, Francie 2. Las Meninas, Diego Velázquez, Madrid, Španělsko 3. Noční hlídka, Rembrandt, Harmenszoon van Rijn, Amsterdam, Nizozemsko 4. Mlékařka, Jan Vermeer van Delft, Amsterdam, Nizozemsko 5. Houpačka, Jean Honoré Fragonard, Versailles, Francie
12.	<p>Barokní umění v českých zemích</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kostel sv. Mikuláše (na Malé Straně), Kryštof a Kilián Ignác Dientzenhoferové, Praha 2. Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře, Jan Blažej Santini Aichel, Žďár nad Sázavou 3. Sen sv. Luitgardy, Matyáš Bernard Braun, Praha 4. Narození sv. Václava, Karel Škréta, Praha 5. Dobrá kočka, která nemlsá, Václav Hollar, Praha
13.	<p>Klasicismus, realismus a romantismus v Evropě a českých zemích</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Smrt Marata, Jacques Louis David, dnes Brusel, Belgie 2. Prám Medúzy, Théodore Géricault, Paříž, Francie 3. Ateliér, Gustave Courbet, Paříž, Francie 4. Saturn požírá své děti, Francesco de Goya, Madrid, Španělsko 5. Portrét kováře Jecha, Karel Purkyně, Praha, Česká republika
14.	<p>Generace Národního divadla a secesní přístupy v evropských zemích</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Budova Národního divadla, Josef Zíték, Josef Schulz, Praha, Česká republika 2. Opona Národního divadla, Vojtěch Hynais, Praha, Česká republika 3. Gismonda, Alfons Mucha, soukromá sbírka 4. Danae, Gustav Klimt, Vídeň, Rakousko 5. Sagrada Família, Antonio Gaudí, Barcelona, Španělsko

15.	Impresionismus a postimpresionismus <ol style="list-style-type: none"> 1. Snídaně v trávě, Edouard Manet, Paříž, Francie 2. Imprese, východ slunce, Claude Monet, Paříž, Francie 3. Absinth, Edgar Degas, Paříž, Francie 4. Tanečnice v Moulin Rouge, La Goulue, Henri de Toulouse Lautrec, dnes např. v Indianapolis, Indiana, USA 5. Ložnice v Arles, Vincent van Gogh, Amsterdam, Nizozemsko
16.	Moderní umělecké směry 1. pol. 20. století v revoluční práci s barvou <ol style="list-style-type: none"> 1. Tanec, Henri Matisse, dnes Petrohrad, Rusko 2. Portrét Henri Matisse, Andre Derain, dnes Londýn, Velká Británie 3. Výkřik, Edvard Munch, Oslo, Norsko 4. Objetí, Egon Schiele, Vídeň, Rakousko 5. Autoportrét jako voják, E. L. Kirchner, dnes Oberlin, Ohio, USA
17.	Moderní umělecké směry 1. pol. 20. století v revoluční práci s tvarem <ol style="list-style-type: none"> 1. Avignonské slečny, Pablo Picasso, dnes New York, USA 2. Guernica, Pablo Picasso, Madrid, Španělsko 3. Dynamika psa na vodítku, Giacomo Balla, dnes Buffalo, New York, USA 4. Rozvinutí lahve v prostoru, Umberto Boccioni, dnes New York, USA 5. Mandola, Georg Braque, dnes Londýn, Velká Británie
18.	Abstraktní přístupy a konstruktivistické přístupy v uměleckých směrech 1. pol. 20. století <ol style="list-style-type: none"> 1. Kompozice VIII, Vasilij Kandinskij, dnes New York, USA 2. Broadway Boogie Woogie, Piet Mondrian, New York, USA 3. Amorfa - Dvoubarevná fuga, František Kupka, Praha, Česká republika 4. Černý čtverec na bílém pozadí, K. Malevič, Moskva, Rusko 5. Nekonečný rytmus, Robert Delaunay, Paříž, Francie
19.	Uplatnění nevědomí uměleckých směrů 1. pol. 20. století <ol style="list-style-type: none"> 1. Zneklidňující múza, Giorgio De Chirico, soukromá sbírka 2. Opuštěné doupě, Toyen, Praha, Česká republika 3. Stálost paměti, Salvator Dalí, dnes New York, USA 4. Fontána, Marcel Duchamp, např. Londýn, Velká Británie 5. Toto není dýmka, René Magritte, dnes Los Angeles, USA
20.	České umění 1. pol. 20. století <ol style="list-style-type: none"> 1. Obchod, Otto Gutfreund, Praha 2. Jezdecká socha Jana Žižky, B. Kafka, Praha 3. Kleopatra, Jan Zrzavý, Praha 4. Šumava umírající a romantická, Josef Váchal, Praha 5. Zápas býka se lvem, Emil Filla, Praha
21.	Figurativní přístupy v umění po roce 1945 až po současnost <ol style="list-style-type: none"> 1. Marilyn Monroe, Andy Warhol, dnes Londýn, Velká Británie 2. Štěně, Jeff Koons, Bilbao, Španělsko 3. Studie po Velazquezovi, Francis Bacon, dnes Des Moines, Iowa, USA 4. Král a královna, Henry Moore, např. Londýn, Velká Británie 5. Hon - en katedral (Ona - katedrála), Niki de Saint Phalle, museum Stockholm, 1966
22.	Abstraktní přístupy v umění po roce 1945 až po současnost <ol style="list-style-type: none"> 1. Modré tyče č.11, Jackson Pollock, dnes Canberra, Austrálie 2. Pocta smrti, Georges Mathieu, 1950 3. T- 1954 - 16, Hans Hartung, Paříž, Francie 4. Červený mobil, Alexander Calder, Montreal, Kanada 5. Rothko chapel, Mark Rothko, Houston, Texas

23.	Konceptuální umění a jeho odkaz v dalších směrech <ol style="list-style-type: none">1. Skok do prázdna, Yves Klein2. Jedna a tři židle, Joseph Kosuth, Paříž, Francie3. Děvčátko s balónem (Láska je v koši, 2018), Banksy, soukromá sbírka4. Floating Piers, Christo, jezero Iseo, Itálie, 20165. Coloured Vases, Aj Wej Wej
24.	Vývoj architektury od 1. světové války po současnost <ol style="list-style-type: none">1. Dům U Černé Matky boží, Josef Gočár, Praha, Česká republika2. Vila Tugendhat, Ludwig Mies van der Rohe, Brno, Česká republika3. Tančící dům, Frank O. Gehry, Praha, Česká republika4. Villa Savoye, Le Corbusier, Poissy, Francie5. Mrakodrap 30 St Mary Axe (přezdívaný „Okurka“), Norman Foster, Londýn, Velká Británie
25.	Situace v českém umění 2. poloviny 20. století <ol style="list-style-type: none">1. Entropa, David Černý, nyní Plzeň2. Kříž, Mikuláš Medek, oltářní obraz v Jedovnicích3. Pomník Franze Kafky, Jaroslav Róna, Praha4. Šedá struktura, Zdeněk Sýkora, Louny5. Tři grácie, Jiří Kolář, soukromá sbírka

Témata byla projednána předmětovou komisí um. oborů
dne 29. 8. 2024


Mgr. Marie Klesová
ředitelka školy