

KRITÉRIA HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

A) Písemná práce

- podíl známky na celkovém hodnocení – **40 %**
- celková doba na vypracování včetně výběru zadání – **110 minut**
(10 minut výběr, 100 samotné vypracování zadání)
- počet zadaných témat – **5**
- rozsah – minimálně **250 slov**, mezní hranice pro hodnocení - 200 slov
(písemné práce o rozsahu menším než 200 slov budou hodnoceny stupněm nedostatečný), horní hranice počtu slov není stanovena
- povolené pomůcky – Pravidla českého pravopisu
- hodnocení dle níže uvedených kritérií a tabulky hodnocení (příloha č. 1)
s vnitřní podmínkou – V oblasti 1A i 1B musí žák získat minimálně 1 bod.
V případě že v jedné z těchto částí žák získá 0 bodů, je automaticky
hodnocen – nedostatečně.

Hranice úspěšnosti:

<u>Hodnocení</u>	<u>Kritéria</u>
Výborný	30–27 bodů
Chvalitebný	26–22 bodů
Dobrý	21–17 bodů
Dostatečný	16–13 bodů
Nedostatečný	12 a méně bodů

B) Ústní zkouška

- podíl známky na celkovém hodnocení – **60 %**
- čas příprava – **20 minut**
- čas zkoušení – **15 minut**
- žák si vybere losováním jednu z knih uvedenou v jeho seznamu četby sestaveném podle daných kritérií a odevzdaném ke dni **31. 3. 2025**, stejná kniha může být v jednom dni vylosována pouze jednou
- pracovní list obsahuje umělecký text s ukázkou z vylosovaného díla, neumělecký text, který může či nemusí mít s uměleckým textem souvislost, a školní osnovu ústní zkoušky
- v případě nesplnění vnitřní podmínky (viz níže) je žák hodnocen stupněm nedostatečně

Předmětem hodnocení jsou následující oblasti:

- a) Zařazení díla do literárněhistorického kontextu, charakteristika období, jeho nejvýznamnější autoři a díla – hodnoceno body 0-4. Vnitřní podmínka hodnocení – žák musí z této oblasti získat minimálně 1 bod.
- b) Znalost konkrétního díla
 - 1) téma/motiv, časoprostor, kompozice, lit. druh a žánr – hodnoceno 0–4 body.
 - 2) zasazení výňatku do kontextu díla, vypravěč/lyrický subjekt, postavy a jejich charakteristika – hodnoceno 0-4 body. Vnitřní podmínka hodnocení – žák musí z každé oblasti získat minimálně 1 bod.
 - 3) jazykové a umělecké prostředky, promluvy, verš – hodnoceno body 0–4.
- c) Práce s neuměleckým textem – případná souvislost s textem uměleckým, hlavní myšlenka textu, adresát textu a jeho účel. Dále bude text rozebrán z hlediska morfologického, lexikologického a stylistického. Hodnoceno body 0–4. Vnitřní podmínka – žák musí z každé oblasti (porozumění textu i rozbor) získat minimálně 1 bod.
- d) Kultura jazykového projevu – hodnocena je spisovnost, přesnost vyjádření žáka, slovní zásoba a práce s ní.

Hranice úspěšnosti:

Hodnocení

Výborný
Chvalitebný
Dobrý
Dostatečný
Nedostatečný

Kritéria

28–25 bodů
24–21 bodů
20–17 bodů
16–13 bodů
12 a méně bodů

Pro obě části profilové zkoušky platí, že žákům s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky (PUP) bude umožněno konat jednotlivé části této zkoušky dle doporučení školského poradenského zařízení a že budou hodnoceni s přihlédnutím k individuálním doporučením, které jim toto zařízení vystaví.

C) Celkové hodnocení

Tabulka pro souhrnnou známku:

Písemná práce	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4
Ústní zkouška	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Celková známka	1	2	2	3	1	2	3	3	2	2	3	4	2	3	3	4

Kritéria byla schválena předmětovou komisí dne 30. 8. 2024

Dne 25. 10. 2024



Mgr. Marie Klesová
ředitelka školy

ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií	
1A – téma, obsah	
1B – komunikační situace, slohový útvar	
2. Funkční užití jazykových prostředků	
2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba	
2B – lexikum: <ul style="list-style-type: none"> adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru použití pojmenování v odpovídajícím významu šíře a pestrost slovní zásoby 	
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu	
3A – větná syntax, textová koheze: <ul style="list-style-type: none"> výstavba větných celků odkazování v textu prostředky textové návaznosti 	
3B – nadvětná syntax, koherence textu: <ul style="list-style-type: none"> kompozice textu strukturovanost a členění textu soudržnost textu způsob vedení argumentace 	

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
1A	• Text se nevztahuje k zadanému tématu.	• Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.	• Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.	• Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.	• Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.	• Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	• Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.	• Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	• Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	• Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	• Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	• Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	• Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb) ¹ . • Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). • Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). • Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). • Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). • Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). • Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	• Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. • V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.	• Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. • V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.	• Slovní zásoba je spíše chudá. • V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.	• Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. • V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.	• Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. • V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volen vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.	• Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční. • V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	• Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena. • Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. • Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. • Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. • Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena. • Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. • Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. • Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. • Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. • Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. • Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. • Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. • Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	• Text je nesoudržný a chaotický. • Členění textu je nelogické. • Text je argumentačně nezvládnutý. • Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.	• Kompozice textu je nepřehledná. • V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. • Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.	• Kompozice textu je spíše nahodlá. • V členění textu se často vyskytují nedostatky. • Argumentace je občas nesrozumitelná. • Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Kompozice textu je v zásadě vyvážená. • Text je až na malé nedostatky vhodné členění a logicky uspořádaný. • Argumentace je v zásadě srozumitelná. • Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. • Text je vhodné členění a logicky uspořádaný. • Argumentace je srozumitelná. • Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Kompozice textu je precizní. • Text je vhodné členění a logicky uspořádaný. • Argumentace je velmi vyspělá. • Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

¹ Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A. Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, dvě „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém písmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.

PŘÍLOHA č. 2

Bodová tabulka – ústní část MZ ČJL

Kritérium	Dílčí část	Oblasti hodnocení	Dílčí body					Poznámky
			0	1	2	3	4	
Charakteristika <u>uměleckého</u> textu	Analýza uměleckého textu	lit. druh, forma a žánr téma/motiv časoprostor kompozice	0	1	2	3	4	
		zasazení výňatku do kontextu díla vypravěč/ lyrický subjekt, postavy	0	1	2	3	4	
		jazykové prostředky, tropy a figury promluvy, verš	0	1	2	3	4	
	Literárně historický kontext	autorova tvorba, obecně kulturní kontext	0	1	2	3	4	
Charakteristika <u>neuměleckého</u> textu		porozumění textu, charakter, komunikační situace	0	1	2	3	4	
		funkční styl, slohový postup a útvár, analýza	0	1	2	3	4	
Kultura jazykového projevu	Spisovnost, přesnost vyjádření		0	1	2	3	4	
Celkový počet bodů:								